

VOYAGE MARCHÉ et DECOUVERTE – BLÉRIOT PLAGE
21 au 27 mai 2023



Bienvenue aux marcheurs du club « Marche et Découverte » dans les terres de la côte d'Opale, ainsi qu'au VVF de Blériot-Plage. Jour pour jour, le 21 mai 2022, on quittait le VVF de Piriac sur Mer après un séjour très réussi, avec la ferme intention de réorganiser un nouveau voyage tous ensemble. Après des élections qui ont permis de fixer notre camp de base, nous voici donc regroupés à Blériot Plage pour découvrir la Côte d'Opale avec ses sites naturels remarquables.

Le petit comité d'organisation vous a préparé un programme comprenant plusieurs randonnées d'une dizaine de kilomètres chacune, mais aussi une randonnée sur la journée de près de 19 kilomètres qui aura lieu mardi prochain. A l'occasion de ce séjour, nous emprunterons plusieurs tronçons du GR120 ; « Littoral des Hauts de France ».

Par ailleurs et pour ne pas changer les traditions propres à notre club, quelques visites touristiques sont prévues au programme. Vous allez les découvrir dans les pages qui suivent.....

Des temps libres permettront à chacun de profiter des installations du VVF ou de découvrir quelques autres sites non prévus au programme, comme Ambleteuse, connu pour son fort sur la plage, les dunes de la Slack ou d'autres choses encore.

Ce roadbook permettra à chacun de prendre connaissance du programme, mais également d'avoir des éléments pratiques comme les QR codes qui correspondent aux adresses de rendez-vous en utilisant l'application Waze.

Alors comme tous les ans, c'est parti dans la joie et la bonne humeur, n'est-ce pas!

 Notre lieu de résidence

 Nos randonnées et visites

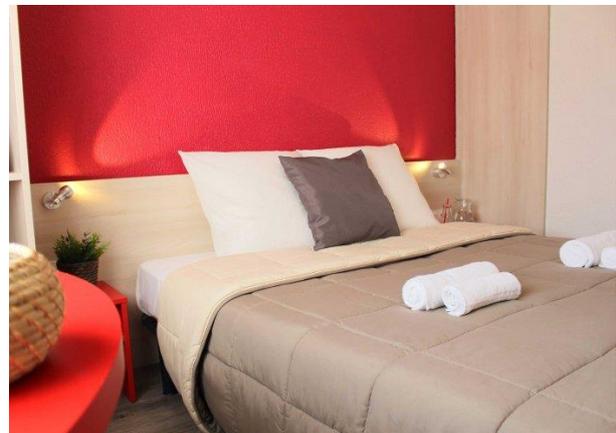
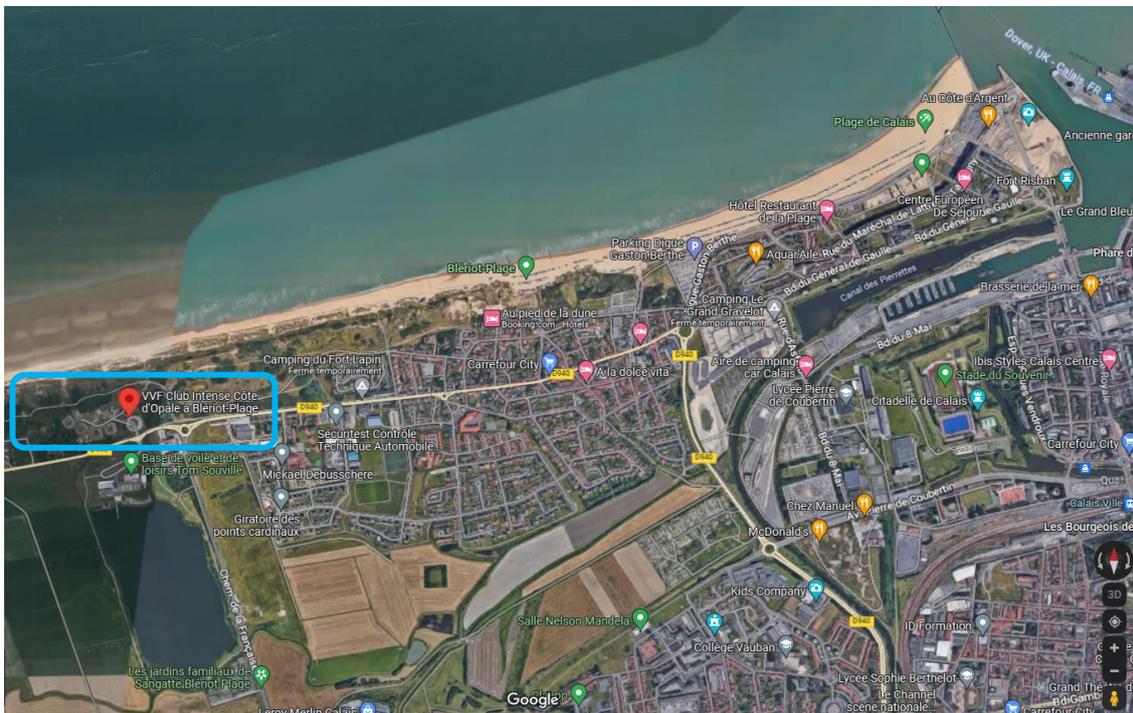
 Proposition d'options



Dimanche 21 mai

Transfert vers Blériot-Plage et installation au VVF « Côte d'Opale » à partir de 17h 00.

MAREIL-MARLY → VVF BLERIOT PLAGES environ 285 km par A16 soit environ 3 h 15.



Le VVF Club Intense Côte d'Opale est situé à 3 kilomètres du bourg de Sangatte et à 5 kilomètres du centre de Calais. Il bénéficie d'un accès direct à la plage et d'une piscine chauffée.

SANGATTE et son hameau de BLÉRIOT-PLAGE



Gentilé : Sangattois

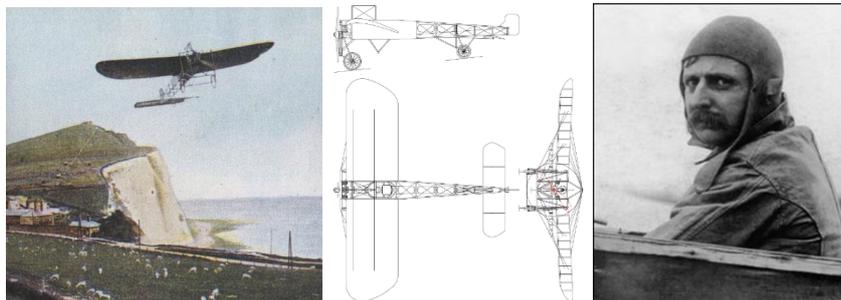
Population municipale : 4 840 hab.

Densité : 339 hab./km²

Bien que Sangatte, soit une très petite commune, celle-ci résonne quand même dans nos oreilles pour plusieurs raisons historiques, plus ou moins glorieuses. En voici quelques exemples.....

Blériot-Plage (ancien hameau Les Baraques)

Le 25 juillet 1909, Louis Blériot est le premier à traverser la Manche, en décollant au lever du soleil, condition exigée par le Daily Mail qui est à l'origine du défi et lui remettra la somme de 25 000 francs-or mise en jeu. La traversée s'effectuera en 37 minutes, reliant le hameau Les Baraques, près de Calais, et Douvres, aux commandes du Blériot XI. Un monument en hommage à Louis Blériot est inauguré le 15 juillet 1911 aux Baraques, hameau qui prendra conformément à la délibération du conseil municipal de Sangatte du 9 août 1936, le nom de l'aviateur et s'appelle désormais Sangatte-Blériot-Plage



L'exploit

Il est 4 h 15 en ce matin du 25 juillet 1909. Louis Blériot est déjà à bord de son avion, le « Blériot XI ». Le vent est tombé durant la nuit et le moment semble propice pour relever le défi lancé par le journal britannique, le Daily Mail : traverser la Manche à bord d'un « plus lourd que l'air ». Blériot fait signe à son mécanicien : il se lance !

40 kilomètres de mer à traverser... une immensité, car aucun repère ne vient guider l'aviateur. L'aviateur repère des bateaux qui lui indiquent la direction de Douvres, en Grande-Bretagne. Puis il aperçoit l'immense drapeau tricolore que son ami, le journaliste Charles Fontaine a déployé dans un champ pour qu'il sache où se poser. À 5 h 12, après un virage, c'est chose faite : Blériot coupe le moteur sur le sol anglais. Une foule immense l'accueille. Le roi le recevra le lendemain. L'événement a un retentissement mondial.

L'aviation a fait la preuve de son utilité !

À peine cinq ans plus tard, elle va trouver un emploi inattendu comme arme de guerre pendant la Première Guerre mondiale. Ensuite seulement viendront les lignes commerciales et les applications civiles...

Batterie Lindemann et premier camp de Sangatte

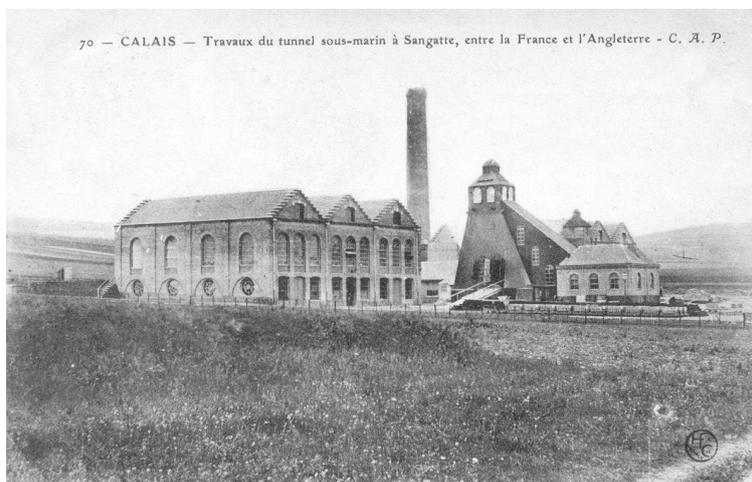
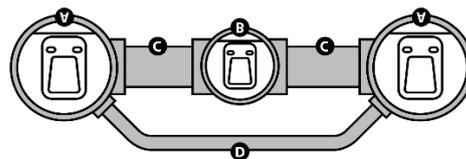
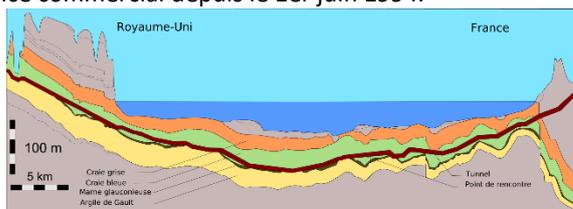


Pendant la Seconde Guerre mondiale, les nazis érigent sur les hauteurs de Sangatte au lieu-dit les Noires Mottes, la batterie Lindemann (en hommage au commandant du cuirassé Bismarck coulé en 1941). Un camp de l'organisation Todt est installé à Sangatte le temps des travaux, à partir de septembre 1941, avec des déportés belges dont une partie étaient juifs.

Les trois canons de 406 mm « Anton », « Bruno » et « César » sont mis hors d'état de nuire par les troupes canadiennes en 1944.

Le tunnel sous la Manche

Sangatte est particulièrement connue pour être à l'une des extrémités du tunnel sous la Manche. Il est inauguré le 6 mai 1994 et ouvert au service commercial depuis le 1er juin 1994.



Mais, le tunnel, c'est une vieille histoire....

Puits de Sangatte : premiers travaux du percement du tunnel sous la Manche par Ludovic Breton de 1879 à 1883.

Un tracé avait été décidé à partir des travaux d'Aimé Thomé de Gamond. Des puits furent forés en France (notamment le puits de Sangatte sous la direction de l'ingénieur Ludovic Breton et en Angleterre. Pour le forage, des perforatrices (machine Brunton puis machine de Frederick Beaumont) avaient été mises au point. Le rythme de forage était d'environ 400 mètres par mois permettant d'espérer la fin du forage au bout de cinq ans. La Grande Dépression et l'influence d'opposants au tunnel côté britannique firent que le projet fut de nouveau abandonné en 1883. Plus de 3 km de galeries avaient été creusées, mais sont stoppées en 1883, l'Amirauté et le ministère du Commerce britanniques prétextant des dangers stratégiques ; l'historien Laurent Bonnaud note : « les militaires anglais ont mené une formidable campagne pour dénoncer des risques d'invasion française liés à la perte d'insularité. Cela restera la doctrine officielle pendant les soixante-dix ans suivants ». Les galeries déjà creusées sont ensuite murées.

Le centre d'hébergement de Sangatte



En 1999, sous le gouvernement Jospin et en accord avec les autorités préfectorales, est créé un centre d'hébergement et d'accueil d'urgence humanitaire administré par la Croix-Rouge. Ce centre, connu sous le nom de centre de Sangatte est installé dans une ancienne usine d'Eurotunnel et possède un équipement limité prévu pour accueillir environ 200 personnes. Or les besoins de la population de migrants (principalement Afghans, Iraniens, Irakiens, Kurdes et Kosovars) sont tels qu'on a compté jusqu'à environ 1 600 personnes hébergées dans des conditions, par conséquent, précaires et sources de tensions y compris avec la population locale. En novembre 2002, le ministre de l'Intérieur, Nicolas Sarkozy, sous la pression du ministère britannique de David Blunkett, ordonne sa fermeture et son démantèlement, mais le problème reste entier pour le Calais : de nouveaux immigrants illégaux continuent d'affluer malgré la fermeture définitive du centre le 16 décembre 2002. Les migrants sont dispersés depuis à divers endroits du littoral dans des abris de fortune.

LA PLAGE DE CALAIS AU FIL DU TEMPS



Dès le début du XX^e siècle, des chalets s'implantent sur Baraques-Plage au bas de la dune, ici en 1912.

À l'est, le « Bain des pauvres », à l'ouest, Baraques-Plage

La plage s'est adaptée à l'évolution des mœurs et des pratiques sociales. Elle est cependant restée familière avec ses chalets, ses tentes de location, fréquentée en priorité par les Calaisiens. Son sable fin et un casino face à la mer n'ont pas suffi à attirer une riche clientèle extérieure.



Les chalets de Baraques-Plage étaient, pour la plupart, construits sur le même modèle que ceux de Calais.

CALAIS. Si les éditeurs de cartes postales mentionnent surtout la plage de Calais et son casino, deux autres plages moins « bourgeoises » avaient leurs adeptes. Au début du XIX^e siècle, la plage à l'est des jetées avait été la première fréquentée par les Calaisiens. Elle avait l'avantage à cette époque d'être plus facilement accessible aux pêcheurs et aux baigneurs qui profitaient du rivage et au nord des bords de la plage « Goriottes. C'est là qu'aurait dû s'élever l'Établissement des bains de mer. Les militaires n'étaient pas de cet avis, car la zone, pour eux, était un champ d'entraînement aux tirs. Durant le XX^e siècle, malgré l'aménagement de la plage de Calais, la plage à l'est continuait à être fréquentée par les Courgronnais et autres Calaisiens des classes populaires, d'où son nom de « Bain des pauvres ».

À l'est, la plage de Calais était prolongée par celle des Baraques, elle aussi moins bourgeoise. Dès le début du XX^e siècle, quelques chalets, à l'image de ceux de Calais, y avaient été installés face au sémaphore. Ils se multiplièrent au fil des ans. Il existait comme à Calais des locataires de tentes et au pied de la dune une modeste brasserie pompes-à-bière appelée « Au petit casino ». Moins huppée que la plage de Calais, Baraques-Plage avait ses habitués. En 1916, à la mort du célèbre aviateur, elle devint Blériot-Plage. La guerre empêcha toute fréquentation de ces plages durant quasiment huit années. Il faudrait attendre le déminage et 1948 pour les voir renaître. ■ JEAN-PIERRE PRIVOT (LJF)



La buvette dans les dunes des Baraques.

➔ SUR NOTRE SITE Retrouvez toutes nos photos d'archives liées à ce sujet sur notre site internet, www.lavoixdunord.fr, en cliquant sur l'onglet Calais.

Sangatte : avis favorable pour la future concession de plage de Blériot

Le commissaire enquêteur a rendu ses conclusions suite à l'enquête publique pour la future concession de plage de Blériot dans le cadre de la loi Littoral. Il a donné un avis favorable, avec trois réserves.

PAR ANRANE DELPERRE Calais (@anranelperre.fr)

SANGATTE. Lancée fin août, l'enquête publique pour le projet de concession de plage portée par la mairie a duré trois semaines et s'est achevée mi-septembre. Au terme d'une permanence très fréquentée et d'observations qui démontrent surtout la détermination des citoyens, le commissaire enquêteur Yves Allierac a rendu son rapport. Ce dernier est favorable à la satisfaction de l'empêchement de Sangatte qui porte le projet.

« UN PROJET COHÉRENT ET ATTRACTIF »

Il constate que « l'empreinte de notre concession est très limitée, note Pascal Dubus, adjoint au tourisme. Elle sera de 279 m² contre 2 000 m² aujourd'hui ». Le collaborateur met aussi en avant la « réhabilitation de la dune » et « la cohérence du projet avec la nécessité de créer une station balnéaire ».

TROIS RÉSERVES

Le collaborateur de l'État a aussi émis trois réserves, auxquelles la municipalité devra répondre en apportant des précisions et des améliorations. Il y a d'abord le volet environnement, celui qui concerne la renaturation et la protection de la dune. Le commissaire enquêteur demande d'être plus précis sur le tracé des chemins piétonniers, le type de plantations (des clôtures de lattes verticales pour épurer la dune, protéger des sentiers) et les surfaces des espaces piétons. Ensuite, le commissaire émet une réserve sur les sanitaires (lot 9), un nombre de deux (il s'agit de toilettes automatiques). « Il est clair que deux, c'est insuffisant », rappelle Pascal Dubus, qui s'enquiert : « à quatre mètres, au niveau du parking de Blériot-Calais, il y a déjà un poste avec six sanitaires. Si on compare à Calais, pour le même nombre de chaises, on est dans le norme. D'ailleurs, on n'a jamais vu de queue devant nos sanitaires ». Enfin, dernier point, les réseaux publics (eau, électrique, assainissement) sont détaillés de manière trop « succincte ».



« c'est » selon Yves Allierac. « On va être plus précis. Il y aura une pompe de relevage pour les toilettes », assure l'adjoint au tourisme.

« Le rapport dit aussi que le projet répond « aux attentes d'un public intergénérationnel avec un bar, des jeux pour les enfants » et confortera « l'attractivité touristique ».

Après l'avis favorable du commissaire enquêteur, il faut attendre le feu vert du préfet, étape supplémentaire pour la mise en œuvre du projet. « Si tout va bien, on peut espérer avoir une saison touristique en 2023, avec la concession de plage. Du moins, on va tout faire pour », assure l'élu.

TOUJOURS DES RECOURS AU TRIBUNAL ADMINISTRATIF

Si le projet vient de franchir une étape importante, rien n'est encore gagné. Le recours des propriétaires de chalets, porté par l'association des Chalets Costes, contre la concession de plage (qui permet à la commune d'exploiter le sable avec des activités balnéaires et des chalets démontables) et contre la subvention de l'État (à hauteur de 80 %) pour la démolition des cabanes de bois, est toujours entre les mains du tribunal administratif de Lille. « On attend sa décision, qu'on espère en faveur du projet de concession, pour se tourner définitivement vers l'eau », confie Pascal Dubus.

Les propriétaires récalcitrants démontent petit à petit les chalets



Loïc Lassalle vise une planche pour boucher un trou sur un chalet. Enième routine alors que les dégradations sont récurrentes. PHOTO MARC DEMETRE

L'œuvre de la concession de plage passe par la destruction des chalets actuels, au grand dam des propriétaires opposés au projet. D'après Pascal Dubus, 210 doivent être démontés. Parmi eux, 185 le seront dans le cadre d'un protocole d'accord avec la mairie. « Quatre ou cinq ont déjà été réalisés par les propriétaires qui n'ont pas signé le protocole », dit l'adjoint au tourisme. À leur place sont prévus des chalets démontables, au nombre de 232. Amers, les 27 propriétaires qui n'ont pas signé le protocole démontent leurs biens à leurs frais

(en plus d'amendes infligées par le tribunal administratif). Certains ont aussi choisi d'exécuter la tâche eux-mêmes. Un propriétaire a été bien blessé, le chalet a été incendié sur lui », rapporte Loïc Lassalle, président des Chalets Costes.

« DE GRAVES DÉGÂTS »

La semaine dernière, il accompagnait quelques voisins pour repérer des dégradations. « Depuis plusieurs semaines, les chalets subissent de graves dégâts suite à leur abandon par l'État et la ville », estime-t-il. Il accompagnait, aussi,

un expert pour un diagnostic amianté de plusieurs biens avant d'envisager des démontages. « Notre association a aussi une vocation environnementale », insiste-t-il. Les résultats devraient être livrés d'ici deux semaines. ■ JEAN-PHILIPPE DELMETTE, AVEC A. DEL

« Amers, les 27 propriétaires qui n'ont pas signé le protocole démontent leurs biens à leurs frais ».

PLANNING RESUME SEJOUR BLERIOT PLAGE

Lundi 22 mai

- **Matin :**
 - **TARDINGHEN** : Randonnée 1 « Cap Gris Nez »
10.5 km / 3 h 20 / Dénivelé 100 m
- **Après-midi :** partiellement libre *

Mardi 23 mai

- **Journée :**
 - **BOULOGNE / WIMEREUX** : Randonnée 2 « Sentier du Parcours Impérial et Street Art à Boulogne sur Mer » :
19 km / 6 h 00 / Dénivelé 220 m

Mercredi 24 mai

- **Journée :**
 - **CALAIS**
 - 10 h / 11 h : Visite du phare (Salle d'exposition et Montée au phare)
 - 11 h 30 : Compagnie du Dragon
 - 14 h 30 : Visite Hôtel de Ville et Beffroi en ½ groupe
 - 15 h 45 : libre *

Jeudi 25 mai

- **Matin :**
 - **ESCALLES** : Randonnée 3 « Le Cap Blanc Nez et les Hauts Balcons d'Escalles » :
13.5 kms / 4 h 30 / Dénivelé 230 m
- **Après-midi :** libre *

Vendredi 26 mai

- **Matin :**
 - **GRAVELINES** : Visite du chantier Jean Bart - Espace Tourville
- **Après-midi :**
 - **GRAVELINES** : Randonnée 4 « Sur les traces de Vauban » :
10.5 km / 3 h 10 / Dénivelé : 20 m

Samedi 27 mai

- **Matin :**
 - **BOULOGNE SUR MER** : Visite Nausicaa
- **Après-midi :** libre *

* : Voir les annexes

TARDINGHEN

VVF Blériot-Plage ⇨ TARDINGHEN, Parking du Châtelet : 19 km, soit environ 25 minutes



Départ de la randonnée : Parking du Châtelet à Tardinghen (Point D sur la carte ci-dessous)



Randonnée 1 "Cap Gris Nez" : 10.5 km / 3 h 20 / Dénivelé 100 m





Le cap Gris-Nez, haut de 45 mètres, est situé à Audinghen. Ce point du littoral français est l'un des plus proches de l'Angleterre à seulement 30,3 km.



Le premier phare fut allumé en 1837 et rehaussé en 1861 ; l'électrification de celui-ci se fit en 1869. Détruit par les Allemands pendant l'été 1944, la tour fut reconstruite en 1952 avec une hauteur de 31 m. Les optiques flottent dans un bain de mercure. Le phare fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 30 décembre 2010. Il a été automatisé en 1986.



1^{er} phare (1837 à 1944) - 14 m, puis 24 m



2^{ème} phare (1946 à 1953) - 31 m



3^{ème} phare (Depuis 1952) - 31 m

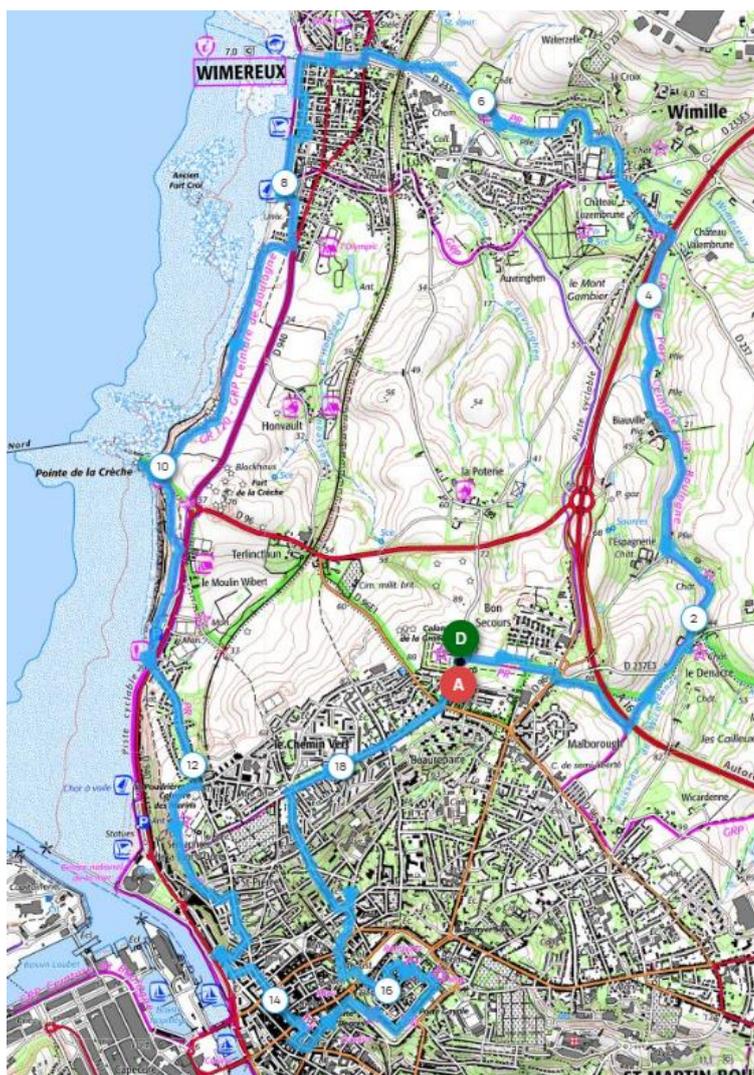
WIMILLE / WIMEREUX / BOULOGNE SUR MER

VVF Blériot-Plage ⇒ WIMILLE, Colonne de la Grande Armée : 30 km, soit environ 24 minutes



Départ de la randonnée : Parking de la Colonne de la Grande Armée à Wimille (Point D sur la carte ci-dessous)

Randonnée 2 « Sentier du Parcours Impérial et Street Art à Boulogne sur Mer » : 19 km / 6 h 00 / Dénivelé 230 m



La colonne de la Grande Armée ou colonne Napoléon est une colonne commémorative élevée à Wimille près de Boulogne-sur-Mer, entre 1804 et 1823, haute de 54 mètres.

Une statue de Napoléon Bonaparte tournant le dos à la mer se trouve au sommet (selon certains, la statue tournerait le dos à son ennemi, l'Angleterre, alors que pour d'autres, elle est tout simplement orientée vers l'entrée du site.

Napoléon Ier rassembla à Boulogne, en 1804, l'armée des côtes de l'Océan, qui devint la Grande Armée.

Le 16 août 1804 eut lieu la première distribution de la Légion d'honneur au camp de Boulogne. La décision d'élever un monument en hommage à Napoléon fut prise au lendemain de la distribution de la Légion d'honneur. Le maréchal Soult annonça à l'empereur « le vœu des soldats » de mettre en place aux frais de la légion une colonne en marbre avec une statue de Napoléon. Les soldats ont donc dû faire le sacrifice d'une demi-journée de solde par mois et d'une journée entière pour les officiers. Elle eut pour architecte Éloi Labarre qui avait aussi dessiné les plans du second théâtre de Boulogne.

La première pierre fut posée le 18 brumaire an XIII (9 novembre 1804).



WIMEREUX

D'un côté la mer, opale, calme ou démontée, de l'autre, les zones boisées ou vallonnées, et au cœur une station qui en charmera plus d'un !

Cette station balnéaire, la plus ancienne de la Côte d'Opale, prend racine dès la fin du 19ème siècle, grâce aux notables venant d'horizons différents qui viennent y construire leur résidence de vacances.



Gentilé : Wimereusiens

Population municipale : 6311 hab.

Densité : 819 hab./km²

Wimereux devient alors une ville de type anglo-normand, avec ses maisons à colombages, à frises, encorbellements et balcons de bois.

Plus de 600 villas y seront construites, et c'est une centaine que l'on peut encore découvrir et admirer à l'heure actuelle. Rien n'arrêtait l'imagination des architectes, pour le plus grand bonheur des passants d'aujourd'hui. D'ailleurs, notre parcours passera près de quelques-unes des plus typiques.



Notre randonnée continuera en bord de mer, par la pointe de la Crèche, pour un retour progressif vers Boulogne sur Mer.



Pointe de la Crèche

BOULOGNE SUR MER



Gentilé : Boulonnais

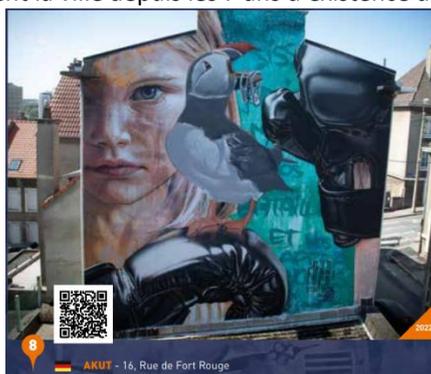
Population municipale : 40588 hab.

Densité : 4820 hab./km²



Notre parcours dans Boulogne sur Mer permettra de découvrir la ville historique cernée de remparts. Quelques sites sont mis en avant par l'office de tourisme comme les remparts, le château, la cathédrale et le beffroi.

Nous aurons aussi le plaisir de découvrir sur notre parcours quelques fresques de Street Art, car Boulogne sur Mer est réputée pour promouvoir le street art, en particulier à l'occasion de son festival annuel ayant lieu en juillet et août. Actuellement 57 œuvres parsèment la ville depuis les 7 ans d'existence de ce festival. <https://streetart.boulogne-sur-mer.fr/>



Un musée en plein air

« Surprendre, interpeller, intriguer et susciter de la curiosité, voilà la philosophie du « Street art » qui place l'art dans l'espace public, cet espace qui appartient à tous. Fort d'une première édition réussie qui a conquis Boulonnais et touristes, la Ville de Boulogne-sur-Mer se lance dans une nouvelle dynamique placée sous le signe de la créativité des artistes locaux et internationaux, venus embellir notre ville et votre cadre de vie grâce à leur talent.

Boulogne-sur-Mer, ville riche de 2000 ans d'histoire, présente un visage en grande partie issue de la reconstruction suite au deuxième conflit mondial. Grâce au festival « Parcours d'Art urbain – Street art », murs et pignons, fruits de cette histoire, affichent aujourd'hui un nouveau visage et composent une galerie à ciel ouvert accessible à toutes et à tous.

J'invite donc chacun à se balader au fil des rues, selon son rythme et ses envies, pour poser un nouveau regard sur la ville »

Frédéric Cuvillier - Ancien Ministre, Maire de Boulogne-sur-Mer

CALAIS

VVF Blériot-Plage ⇨ CALAIS, 201 Av. Winston Churchill : 4 km, soit environ 7 minutes



Gentilé : Calaisiens

Population municipale : 67544 hab.

Densité : 2016 hab./km²



Pluviôse sera rénové, grâce à votre bon cœur

CALAIS. Aux marins du Pluviôse morts pour la patrie... S'il est un monument cher aux Calaisiens avec ceux des Six Bourgeois et de Louis-Gavet, c'est bien celui du Pluviôse érigé en 1913 à la mémoire des 27 victimes de la catastrophe du sous-marin de la Marine nationale survenue en mai 1910. Alors que l'on s'apprête à célébrer, l'année prochaine, le 110^e printemps de son inauguration (le 22 juin 1913), le monument a besoin d'un sérieux ravalement de façade. Si le monument du Pluviôse, conçu par le sculpteur Émile Guillaume et représentant un ange ouvrant le capot du kiosque du sous-marin pour y récupérer les âmes des hommes d'équipage, est sorti pratiquement indemne des deux guerres, il a subi les affres du temps. D'appel aux dons en appel aux dons, la somme de 21 000 euros nécessaire à la restauration (du bronze jusqu'aux noms des marins) est en très bonne voie. ■

Le Pluviôse était un sous-marin français, premier de la classe Pluviôse. Il fut construit par l'arsenal de Cherbourg : mise sur cale le 8 octobre 1905, mise à flot le 27 mai 1907 et mise en service le 5 octobre 1908. Il coula le 26 mai 1910 au large du port de Calais, percuté par le paquebot le Pas-de-Calais, faisant vingt-sept victimes.

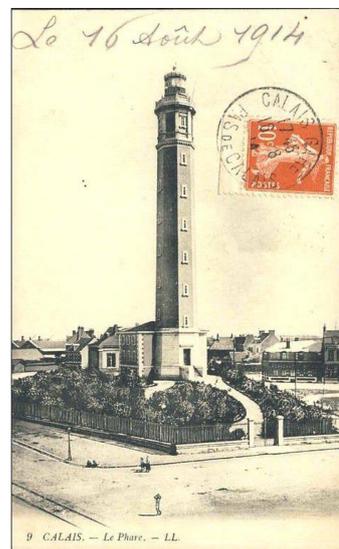


Le phare de Calais est un phare dit d'atterrissage. C'est une aide à la navigation pour les navires qui entrent au port, et un repère pour ceux qui croisent dans le détroit du Pas-de-Calais, le plus fréquenté du monde. Il est classé « monument historique » depuis 2010.

Jusqu'au 19ème siècle, c'est la Tour du Guet qui servait de phare. Le nouveau phare s'est allumé pour la première fois le 15 octobre 1848. Nous avons donc fêté ses 170 ans en 2018.

Construit sur « La couleuvrine », un ancien bastion militaire, sa tour mesure 51 mètres de haut. Le plan focal de sa lampe est situé à 58 mètres de haut par rapport au niveau de la mer.

Il vous faudra monter 271 marches pour parvenir au sommet.



Le Dragon de Calais est une construction colossale faite d'acier et de bois sculpté : la plus imposante et la plus technique jamais imaginée par François Delarozière. Sa mobilité spectaculaire est inspirée des reptiles. Très expressif, il crache du feu, de la fumée et de l'eau sous différentes formes. De la brume s'échappe de son corps par une trentaine d'évents. Ses yeux, paupières, oreilles, bouche, langue et nageoires sont mobiles. Il peut se coucher, se lever, courir jusqu'à quatre kilomètres par heure et battre de ses ailes en toile épaisse. Sa peau de bois couleur opale couvre une surface de six cent mètres carrés. Quarante-huit passagers accèdent à son dos grâce à un escalier intégré dans sa queue.

Un dragon, gardien de Calais

Avant le Dragon de Calais, il y a eu Long-Ma, le cheval-dragon de la compagnie La Machine, invitée par le Channel en 2016. Pour le maire de Calais, c'est un dédicé : « Elle (Long Ma), a amené une dynamique à la ville, de la joie aux Calaisiennes et Calaisiens, et à des milliers de personnes venues de l'étranger. »

La Ville de Calais propose alors à François Delarozière de concevoir un projet pour Calais. Projet dont le premier élément est le Dragon de Calais. « L'objectif est qu'à travers la culture, nous pouvons valoriser les aménagements urbains de Calais, partir dans une nouvelle image et développer une stratégie. Dernière ce sont de nouveaux emplois dans l'accueil, la restauration et d'autres secteurs. », confiait Natacha Bouchart lors des parades inaugurales du Dragon, en novembre 2019.

La bête mesure 25 mètres de long, 10 à 15 mètres de haut pour un poids total de 72 tonnes. Ses yeux, ses paupières, ses oreilles, sa bouche, sa langue, ses ailes sont mobiles. Elle est capable de cracher de l'eau... mais aussi du feu. L'investissement représente un total de 27 millions d'euros, étalés sur huit ans. Le Dragon coûte à lui seul 4,2 millions d'euros.



Le dragon mesure 25 mètres de long et pèse 72 tonnes.

Résumé des caractéristiques

- Hauteur : 10 à 12 mètres
- Largeur : 5 à 17,5 mètres ailes déployées
- Longueur : 25 mètres
- Poids : 72 tonnes
- Vitesse : 0 à 4 km / h
- Propulsion : Hybride
- Matériaux : bois, métal, cuir, toile, cuivre
- Manipulations : 4 à 6 personnes
- Capacité : 50 personnes



ÉQUIPEMENT

Le Dragon reprend, les travaux se poursuivent

Le Dragon reprend du service aujourd'hui même. Ses visiteurs et les passants pourront voir l'évolution de son abri, dont les portes coulissantes seront bientôt fonctionnelles. À ce stade, les bâtis ont été posés par l'entreprise Dufeutrelle. Les vitres sont à venir.

GRÉGORY FAUCQUEZ

Chacune de ses quatre portes (une paire par côté) pèse deux tonnes, et elles coulisent manuellement. Cette évolution de l'abri du Dragon, va non seulement mieux protéger la machine mais aussi les dragonniers et autre intervenants.

Pour la municipalité, c'est un investissement complémentaire de 500 000 euros (TTC), subventionné à 80 % par l'État : « C'était une option dans le projet dessiné par Eiffage, et que la municipalité vient donc de prendre » complète Jean-Marc Lorient, directeur général adjoint aux services techniques. La partie de l'abri assemblée en octobre 2019, sur une dalle coulée exprès, a coûté 2 millions d'euros, là aussi avec 80 % de subvention de l'État.

LA NEF N'AURA EXISTÉ QU'EN DESSIN

Les portes, deux à chaque extrémité sont fabriquées sur mesure et



Cet ajout entérine le caractère définitif de l'abri longtemps qualifié de provisoire.

500 000

En euros (TTC), c'est le coût de cette évolution de l'abri du Dragon, subventionné à 80 % par l'État

assemblées par l'entreprise Dufeutrelle, déjà à l'œuvre pour la première partie de l'abri. Cet ajout entérine le caractère définitif de l'abri longtemps qualifié de provisoire. Il était même dit réutilisable pour d'autres activités, une fois la Nef du Dragon construite, laquelle était espérée pour 2021.

C'est justement en 2021 qu'on a appris, au détour d'une réunion publique du conseil municipal, que le projet de Nef était abandonné. Le projet ayant été retoqué par l'Architecte des Bâtiments de France, la Nef est restée au stade d'esquisse dans les armoires à dessin de François Delarozière. ■



Le Beffroi, sentinelle de la cité : Les échevins veillent à la sécurité de la ville car chaque trouble entrave la bonne marche du commerce. Le beffroi devient le lieu idéal pour surveiller les environs et prévenir tout risque d'invasion ou d'incendie. Des terrasses, tourelles sont aménagées pour les guetteurs au sommet des tours communales. Les guetteurs signalent les dangers et rythment les journées en sonnant les heures. A Calais, c'est la tour du Guet qui avait cette fonction. Cet édifice, proche de l'ancien beffroi, appelait les habitants de la cité lors d'événements importants à l'aide d'une cloche.

Le Beffroi, métronome de la cité : Les cadrans solaires puis les horloges permettent de donner des horaires précis pour rythmer la vie des habitants. L'horloge devient rapidement un élément incontournable du beffroi et dans la plupart des cités, elle orne les quatre faces de la tour communale. Symbole de richesse, l'horloge fait l'objet de tous les soins. Le beffroi de Calais est agrémenté d'une horloge à quatre cadrans orientés vers les quatre points cardinaux.

Le Beffroi, face à face avec les autres pouvoirs : Une fois le droit de cloche et le droit de beffroi acquis, la commune apparaît comme le troisième pouvoir. Les beffrois du Nord de la France et de la Belgique marquent le paysage avec leurs beffrois, églises et donjons. Les relations entre les trois pouvoirs tiennent à la fois de la coopération et de la concurrence. L'architecte de l'actuel Hôtel de Ville de Calais a bien compris cette rivalité puisqu'il a intégré dans l'architecture générale du bâtiment les symboles forts des trois pouvoirs (vitraux, plafonds et salles aménagés comme les anciens châteaux français...)

Le Beffroi, carillon mécanique et ritournelle : A partir du 17ème siècle des carillons fonctionnent avec l'horloge : ils jouent des ritournelles. La ritournelle correspond au petit air joué par le carillon à l'heure, au quart, à la demie et aux trois-quarts. Elle attire l'attention des habitants sur l'heure ensuite sonnée par la cloche. Ces petits airs servent encore de point de repère pour les habitants qui connaissent parfaitement ces mélodies propres à leur beffroi. Le carillon mécanique de l'ancien beffroi de Calais chantait l'air de « La Gentille Annette » de Boieldieu (compositeur français 1775-1834). Cette ritournelle est toujours jouée sur l'actuel carillon électrique.

Les Bourgeois de Calais, monument aux 127 années d'histoire

Le monument d'Auguste Rodin a profité d'un bichonnage jeudi et hier. L'occasion de revenir en chiffres sur l'un des porte-étendards de la culture calaisienne.

PAR MAXENCE BINOT
calais@lavoixdunord.fr

CALAIS

1895

C'est l'année durant laquelle l'œuvre d'Auguste Rodin a été érigée au niveau du parc Richelieu, à Calais. La commande a été passée dix ans auparavant, et le célèbre sculpteur a achevé le plâtre original en 1889.

6

On peut apercevoir six bourgeois sur le monument. Eastache de Saint-Pierre, Jean d'Alre, Jacques et Pierre de Wissant, Jean de Fiennes et Andrieu d'Andres. Il s'agit des volontaires ayant accepté de se sacrifier pour le reste des habitants, lors du siège de Calais par l'armée du roi d'Angleterre, Édouard III, en 1347. Ils ont finalement été graciés à la demande de son épouse, Philippa de Hainaut.

12

Comme le nombre d'exemplaires des Bourgeois de Calais qu'il existe dans le monde. On en trouve deux en France (Calais et Paris), quatre aux États-Unis (Philadelphie, Washington, Pasadena et New York), un au Danemark (Copenhague), un en Grande-Bretagne (Londres), un en Suisse (Bâle), un au Japon (Tokyo) et enfin, un en Corée du Sud (Seoul). Tous sont très du plâtre réalisés par Auguste Rodin.

220

C'est la hauteur en centimètres de l'œuvre. Côté longueur, la base fait 248 cm de long pour 198 cm de profondeur. Au départ, Auguste Rodin souhaitait placer les Bourgeois sur un piédestal pour les distinguer du ciel, ou les laisser à même le sol. Mais la municipalité de l'époque a opté pour un socle de taille moyenne, contraire aux préférences de l'artiste.

2

La sculpture a été déplacée deux fois à travers les rues calaisiennes. Après avoir campé au parc Richelieu de 1895 à 1924, elle a été exposée sur la place d'Armes jusqu'en 1940. Depuis cette date, elle réside sur la place du Soldat-Inconnu, devant l'hôtel de ville. En 2001, le monument a aussi bénéficié d'un voyage à Rome, à la Villa Médicis, pour restauration.

2 200

La sculpture pèse 2 200 kg, soit plus de 2 tonnes de bronze. Elle est donc un alliage de différents métaux comme le cuivre, l'étain et le plomb. Actuellement, les statues sont recouvertes de cire pour les protéger et de patine pour leur redonner l'aspect du bronze.

7

Il y a eu sept opérations de restauration du statuaire de Calais depuis le début des années 2000. Avant celle de cette semaine, la sculpture a fait l'objet d'une intervention d'urgence en 2019. Il fallait la repositionner au centre de son socle, à cause d'un décalage de trois centimètres dû à une forte activité sur le parking de l'hôtel de ville au fil des années.



LA VOIX DU NORD SAMEDI 22 OCTOBRE 2022

Une restauration des Bourgeois pour « retarder la dégradation de l'œuvre »

En 2019, les Bourgeois de Calais avaient été restaurés. Trois ans plus tard, le musée des beaux-arts supervise une nouvelle action de conservation. Objectif : nettoyer, retoucher et cirer.



Jeudi matin, la société de Lise Bastardoz a procédé au nettoyage du groupe statuaire des Bourgeois de Calais.

PHOTO ZOHAN BEN AZOUZ

PAR MAXENCE BINOT
calais@lavoixdunord.fr

CALAIS. On oublierait presque les Bourgeois de Calais à force de passer devant. Mais le musée des Beaux-Arts ne les oublie pas, heureusement. Sur commande et depuis 8 heures ce jeudi, la restauratrice Lise Bastardoz s'applique à rendre à l'œuvre d'Auguste Rodin son aspect de bronze oxydé. Quatre maîtres, 32 heures de travail et quelques pinceaux sont nécessaires à cette opération de conservation. Bien que difficile, celle de 2019. Sans oublier la peinture et la cire.

« Notre travail est de retarder la dégradation de l'œuvre », raconte Lise Bastardoz. Soit. Mais en quoi ça consiste ?

TROIS ÉTAPES DE CONSERVATION
Première étape : le nettoyage. Ce

n'est un secret pour personne. L'exposition d'une sculpture entraîne son salissement. Ce jeudi matin, il fallait donc retirer la poussière, la saleté et les traces de peintures, notamment à l'aide d'un pinceau, placé à la phase finale.

Les Bourgeois de Calais doivent affronter deux ennemis au quotidien, en plus des carreaux qui les pimentent. L'humidité et l'oxygène de ruissellement retiennent les couches protectrices. Cela donne naissance à quelques zones vertes, correspondant à des endroits que la cire a désertés. Il faut donc en réappliquer après avoir appliqué les retouches si nécessaires. « On met d'abord une couche de cire neutre, précise Lise Bastardoz. Puis on ajoute une couche de cire pigmentée et on termine par une nouvelle couche de cire neutre ». L'opération de conservation s'est terminée hier, en fin d'après-midi. « Il faudrait faire ça tous les ans », conclut la restauratrice.

[Cette page d'information sur cette visite](#) sont non prévues au programme, mais possible individuellement pour les amateurs qui souhaitent poursuivre leur visite de Calais , après la visite de l'hôtel de ville.

CITE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE, 135 Quai du Commerce (600 m, 10 minutes de l'hôtel de ville)

<https://www.cite-dentelle.fr/fr/accueil>

Horaires : 10 – 18 h (billetterie fermée à 17 h)

Billet : 7 euros



LES ORIGINES DE LA DENTELLE À CALAIS

Au début du XIXe siècle, quelques mécaniciens, ingénieurs et fabricants de tulle originaires de la région de Nottingham émigrent sur le continent pour fuir une période de trouble économique et social et tenter de faire fortune. Certains s'implantent à Calais, important en fraude métiers à tisser et coton filé. Grâce aux évolutions technologiques - l'adaptation du système Jacquard au métier à tulle et la machine vapeur -, Calais et son modeste faubourg Saint-Pierre vont se transformer en moins d'un siècle en capitale de la dentelle mécanique Leavers.

La dentelle de Calais trouve ses origines en Angleterre. A la fin du XVIIIe siècle, ce pays connaît un essor économique extraordinaire, vivant au rythme des inventions technologiques. Dans le domaine textile, la région de Nottingham devient un grand centre de production de tulle mécanique grâce notamment à Lindley, Heathcoat et Leavers qui développent la technologie du métier à tisser le tulle.

Ainsi, au début du XIXe siècle, les Anglais sont les seuls capables de réaliser un tulle en coton à maille hexagonale régulière. Très à la mode en France, ce tissu léger ne peut cependant pas y être commercialisé, sauf par la contrebande ! Les guerres franco-britanniques et surtout les années de blocus et de prohibition vont affaiblir l'industrie anglaise. Le manque de débouchés et le trop grand nombre de fabricants de tulle provoquent déjà une crise de surproduction dès 1813 ; des ouvriers s'organisent en bande pour casser les métiers qu'ils jugent responsables de leur chômage : c'est la "révolte des Luddites".

Face à cette période de trouble économique et social et au protectionnisme du marché français (loi d'avril 1816), certains fabricants de tulle décident de migrer vers le continent. En quittant l'Angleterre, ils échappent par la même occasion aux redevances d'exploitation des brevets anglais. La délocalisation clandestine de leur outil de production s'effectue essentiellement en direction de Douai, Lille, Saint Quentin et Rouen, villes à forte tradition textile. Mais, la proximité géographique du Calais avec l'Angleterre attire aussi les Anglais.

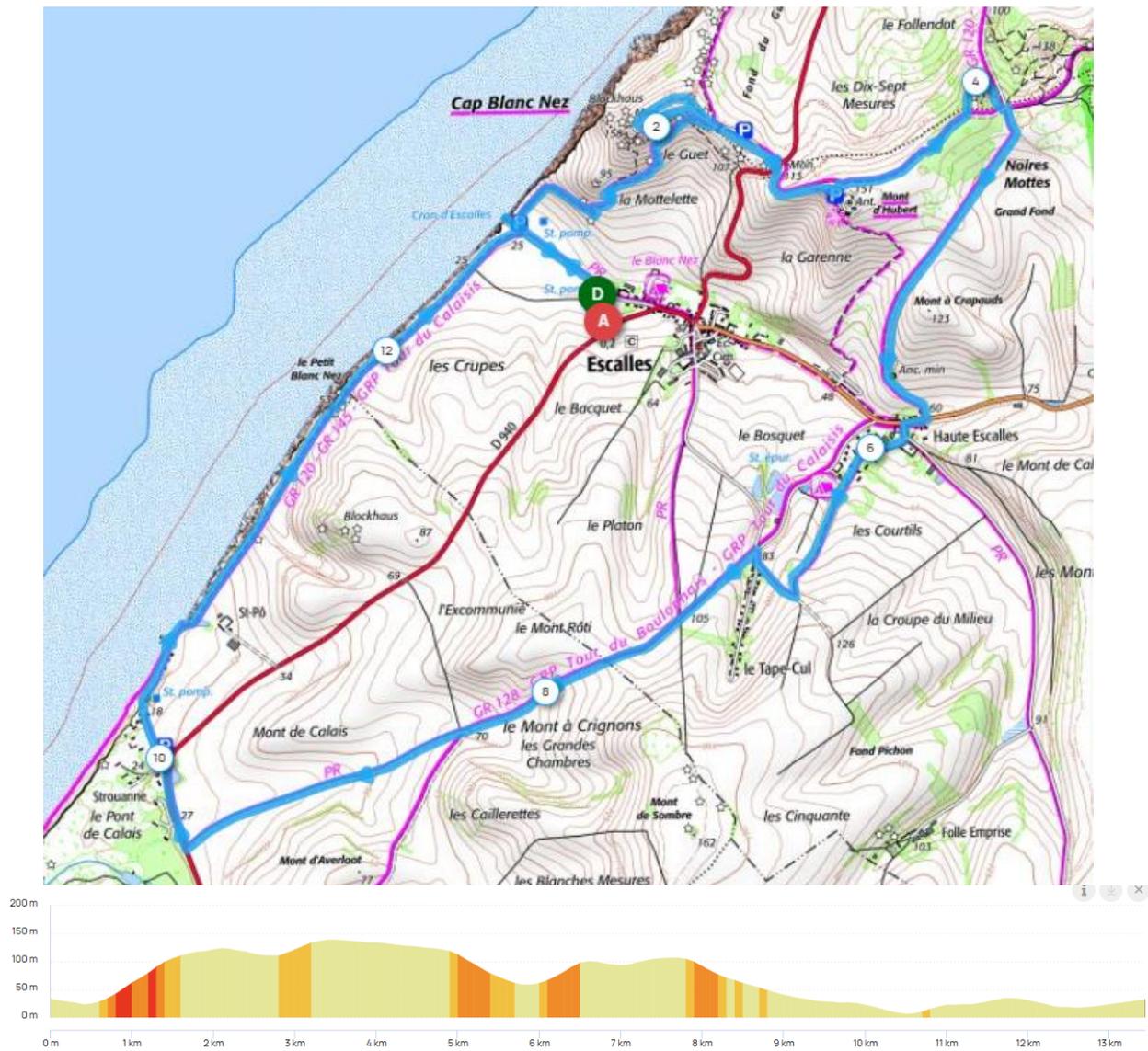
Dès 1816, ils installent des petites unités de production de tulle dans Calais intra-muros. Rapidement, le manque de place et les nuisances sonores du travail nocturne contraignent les fabricants à développer leur activité dans le faubourg maraîcher de Saint-Pierre-lès-Calais. L'adaptation du système Jacquard au métier à tulle et l'arrivée de la machine à vapeur dans les années 1835/40 font passer la production à l'ère dentellière industrielle. En moins d'un demi siècle, Saint-Pierre devient une ville cosmopolite prospère et dépasse en nombre d'habitants Calais, au point que les deux villes fusionnent officiellement en 1885.

- VVF Blériot-Plage ⇨ ESCALLES, Parking de la plage du Cap Blanc Nez : 9 km, soit environ 12 minutes



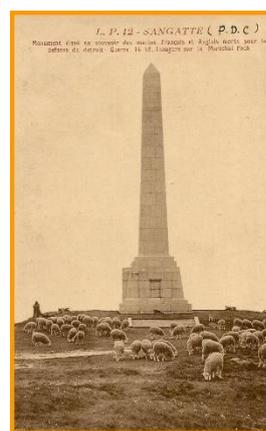
Départ de la randonnée : Parking de la plage du Cap Blanc Nez à Escalles (Point D sur la carte ci-dessous)

Randonnée 3 : "Le Cap Blanc Nez et les Hauts Balcons d'Escalles : 13.5 kms / 4 h 30 / Dénivelé 230 m



Le Cap Blanc Nez est constitué de falaises escarpées, constituées de craie et de marne. Ces falaises s'élèvent jusqu'à 134 m de haut (151 m selon le Conservatoire du littoral) au-dessus d'un estran rocheux. La falaise supporte une lande herbeuse, d'une qualité liée au sol et aux vents et embruns salés. Ces pelouses herbeuses sont entourées de grandes cultures et sont localement marquées par des séquelles de guerre. C'est un point de vue stratégique de la région, où par temps clair on peut observer distinctement les falaises de Douvres qui marquent les côtes anglaises de l'autre côté du pas de Calais, les ferrys qui font la navette entre Calais et Douvres, l'important trafic maritime passant par le détroit, mais aussi le cap Gris-Nez et la baie de Wissant à l'ouest, la plaine flamande au nord, et les collines du Boulonnais au sud-est.

Colonne de la Dover Patrol



Un monument en forme d'obélisque a été érigé au sommet du Cap entre 1920 et 1922. Ce mémorial, dédié à la patrouille de Douvres (commandement de la Royal Navy), symbolise le sacrifice des soldats français et britanniques qui ont défendu les eaux du pas de Calais, hautement stratégiques, au cours de la Première Guerre mondiale avec des patrouilles anti-sous-marines et l'escorte de navires marchands. Léon De Keyser, architecte à Gand est l'auteur du monument, M. Martiny, entrepreneur à Bruxelles en est le réalisateur. Sur le flanc sud-ouest, un dallage forme une inscription en majuscule visible du ciel : « Gloire à Marie Médiatrice ». Chaque lettre mesure environ 7 mètres et l'ensemble, sur deux lignes, est long d'une soixantaine de mètres. Le monument français a été détruit en 1940/41 et restauré en 1974.

Plusieurs répliques de cette colonne existent comme de l'autre côté de la Manche à St. Margaret-at-Cliff (image de gauche) près de Douvres ou de l'autre côté de l'Atlantique... !

Dover Patrol Naval War Memorial (1931) à New-York (John Paul Jones Park ex-Fort Hamilton Park)
Architecte : Sir Aston Webb (image de droite)



Vendredi 26 mai :

GRAVELINES

- VVF Blériot-Plage ⇒ GRAVELINES, Espace Tourville : 30 km, soit environ 28 minutes par l'A16



Parking : Espace Tourville - Route de Calais - 59820 Gravelines

- 10 h / 12 h : Visite du chantier de construction du « Jean Bart » : <https://espacetourville.com/>

Le projet de construction d'un vaisseau de ligne représentatif de la grande Marine de Louis XIV trouve ses racines dans les années 1982-1985, lorsque Christian Cardin déclare aux affaires maritimes de Cherbourg la découverte de six épaves de vaisseaux gisant au large du port de Saint Vaast La Hougue, à quelques encablures de la côte Est du Cotentin. Ces épaves constituent les vestiges d'une partie de la flotte de l'Amiral Tourville qui avait été armée par Louis XIV, au printemps 1692. Christian Cardin mûrit ensuite le projet de reconstruire l'un de ces grands vaisseaux qui ont fait la gloire de la Marine Française et crée, en 1992, l'Association Tourville qui s'est donnée pour objectif la construction d'un vaisseau de 1^{er} rang du XVII^e siècle. Il sera le centre d'intérêt d'un village artisanal, lui-même intégré dans un parc historique et de loisirs mettant en scène les corsaires et la marine de Louis XIV. Afin de légitimer l'implantation du site de construction du vaisseau, il s'avère nécessaire de donner à ce dernier un nom symbolique lié à un grand marin de la Marine de Louis XIV. Les membres de l'Association Tourville ont choisi tout naturellement celui de « Jean Bart », emblématique corsaire dunkerquois du XVII^e siècle.



Gentilé : Gravelinois

Population municipale : 11001 hab.

Densité : 485 hab./km²

Les origines du territoire demeurent étroitement liées à la formation du littoral nord et de la plaine maritime flamande. L'histoire de Gravelines ne commence réellement qu'en 800, avec Saint-Willibrord. Puis au XII^e siècle le comte de Flandre, Thierry d'Alsace, décide d'entourer d'un rempart de pierres et de pieux et d'aménager un nouvel estuaire pour l'Aa. La ville devient l'avant-port de Saint-Omer : port de pêche aux harengs, de transit pour le sel, les fruits et le vin.

La guerre entre François 1^{er} et Charles Quint conduit ce dernier à reconstruire les quatre bastions de la place. La ville prend sa forme d'hexagone. Tour à tour française en 1644, espagnole en 1652, Gravelines devient définitivement française par le Traité des Pyrénées en 1659. La cité conserve son importance stratégique et Louis XIV charge Vauban de compléter la défense de Gravelines par un ensemble de demi-lunes, contrescarpes et d'écluses. Sous Louis XV, un projet de chenal, conçu par le roi d'Espagne Philippe IV, est mené à terme entre 1736 et 1740.

Du XIX^e siècle et jusqu'en 1938, la pêche à la morue constitue l'une des activités principales des marins. Le commerce portuaire eut un essor jusque dans les années 60. Suite à ces crises économiques provoquées par les guerres, Gravelines devait changer sa politique économique en se tournant vers l'industrie et le tourisme.

Gravelines est aussi connue pour sa centrale nucléaire, mise en service en 1980, qui est la seconde centrale la plus productive d'Europe, avec 35 TWh produits par an, après la Centrale nucléaire de Zaporijia (Ukraine) qui produit 37 à 38 TWh par an. En terme de puissance, les deux centrales sont équivalentes avec 6 réacteurs de 910 MW toutes les 2.

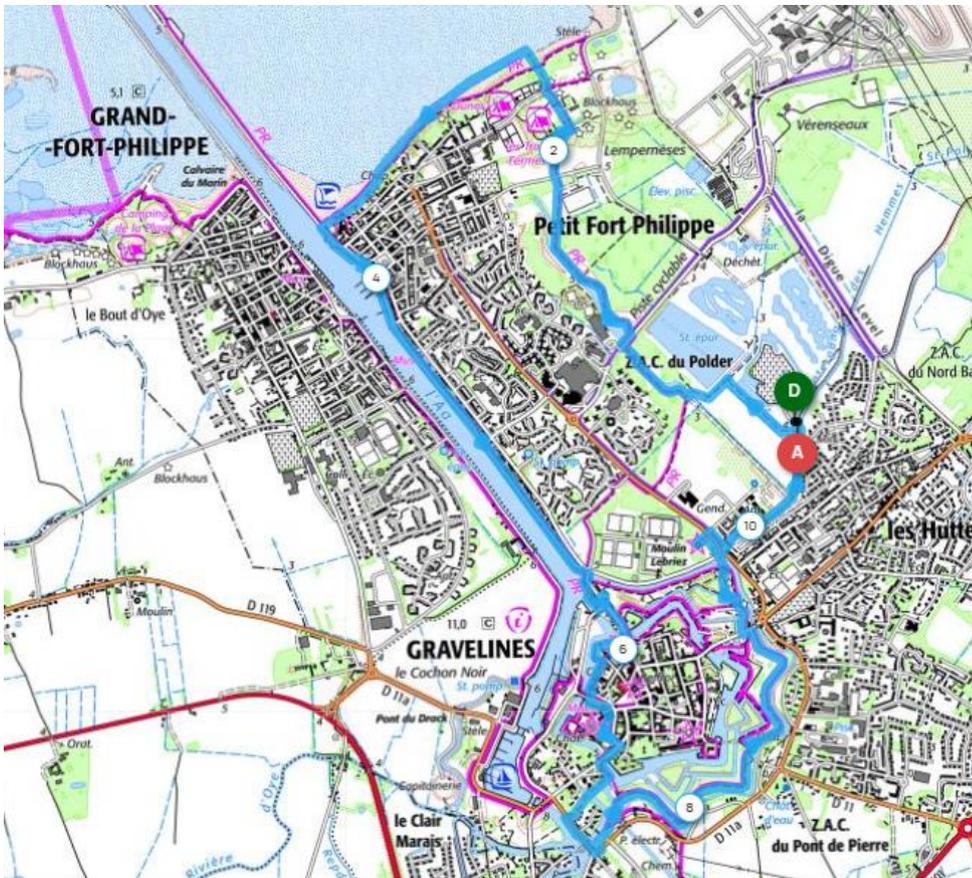


1



Départ de la randonnée : Parking du cimetière dit du Nord Banc (Point D sur la carte ci-dessous)

Randonnée 4 "Sur les traces de Vauban" : 10.5 km / 3 h 10 / Dénivelé : 20 m



Samedi 27 mai:

- VVF Blériot-Plage ⇨ BOULOGNE SUR MER, 33 km, soit environ 28 minutes



Parking de Nausicaa : Boulevard Sainte-Beuve – Boulogne sur Mer

BOULOGNE SUR MER : Visite libre de Nausicaa, le Centre National de la Mer.

Le site Nausicaá contient 17 millions de litres d'eau de mer, plusieurs dizaines d'aquariums et de terrariums et environ 58 000 animaux marins provenant de tout le globe.



UNE VISITE HORS PROGRAMME POSSIBLE POUR LES GOURMANDS DE FROMAGE

Une fromagerie à visiter si vous avez des envies (<https://lesfreresbernard.fr/>)

Route de Belle 62720 WIERRE EFFROY (28 kms du VVF)

Ouverture du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30



Le sablé de Wissant

La ville de Wissant, située sur la Côte d'opale, est une petite station balnéaire caractérisée par sa plage de sable fin et son agréable cadre où il fait bon vivre. Une source d'inspiration qui a permis la création de notre Sablé De Wissant. Aujourd'hui, il est l'un de nos fromages les plus emblématiques accompagné de l'Écume de Wimereux. De la famille des pâtes molles à croûte lavée, le Sablé ressemble d'extérieur à son cousin, le Maroilles. Contrairement à ce fromage du Nord, son goût est plus doux et sa pâte plus crémeuse. Ce fromage a la particularité de fondre facilement et de s'utiliser en cuisine. Il n'est pas rare que les familles boulonnaises utilisent ce fromage en raclette ou en tartiflette.



Le Sablé de Wissant est un fromage de la famille des pâtes molles à croûte lavée, il est fabriqué de façon artisanale avec le lait des vaches de la Côte d'Opale issu des exploitations laitières voisines. Lors de son affinage de 4 à 5 semaines ce fromage carré est brossé avec de la bière "Blanche de Wissant" provenant de la Brasserie Christophe Noyon à Tardinghen. Cette bière blanche très douce aux arômes d'orange et de coriandre, va parfumer la croûte du Sablé de Wissant. En fin d'affinage et avant emballage, le Sablé de Wissant est enrobé d'une fine chapelure de pain, rendant sa croûte plus épaisse et plus savoureuse. Il serait fort dommage d'enlever la croûte de ce fromage, puisque c'est d'elle que proviennent ses arômes et sa texture si originale !

À l'œil, le Sablé de Wissant rappelle le sable fin de la plage de Wissant. Au nez, la bière utilisée pour le brossage parfume agréablement le fromage. En bouche, il est fin et parfumé mais la chapelure de pain lui apporte une texture gourmande et croquante. C'est un fromage qui se déguste tout au long de l'année et qui se cuisine. En sauce, fondue dans un plat ou sur une tartine, il saura ravir vos papilles.

L'écume de Wimereux



La Côte d'Opale nous offre parfois des paysages ensoleillés et paradisiaques mais elle peut aussi être moins clémente. Les tempêtes et les vents violents font partie intégrante de son charme. Après les tempêtes il n'est pas rare de découvrir dans les rues de Wimereux cette écume des mers. Cette mousse blanche est causée par les vents violents, qui remuent les éléments, il n'en fallait pas plus pour inspirer les frères Bernard. L'Écume de Wimereux est née, un fromage à la fine croûte blanche qui rappelle et rend hommage à cette station balnéaire.

L'Écume de Wimereux est un fromage de la famille des pâtes molles à croûtes fleuries. Il est fabriqué à base de lait cru. Celui-ci est ensuite enrichi de crème pour le plaisir des plus gourmands. Il est moulé de façon artisanale dans notre atelier situé à la ferme du vert, l'objectif étant d'obtenir une pâte la plus fine possible. D'extérieur sa pâte est blanche avec un fin duvet.

L'intérieur est quant à lui tendre et crémeux. Notre écume de Wimereux a la particularité de s'affiner avec le temps. Jeune, il sera doux avec une légère note iodée. Après deux à trois semaines il aura un côté salé plus prononcé et une légère note piquante. Il existe d'autres déclinaisons de l'Écume disponibles selon les saisons : L'Écume à la truffe d'été de la Saint-Jean ou encore l'Écume à l'ail des ours. C'est un fromage qui se cuisine facilement, en risotto, en quiche ou encore en sauce.

Crémet du Cap Blanc Nez



Crémet du Cap Blanc Nez est une marque commerciale désignant un fromage au lait cru du Nord-Pas-de-Calais fabriqué par la laiterie « Fromagerie Sainte Godeleine » à partir de lait cru de vache.

Ce fromage de type crémet a la forme d'un dôme et sa texture est crémeuse. Cette marque et la recette de ce fromage ont été créées par un commerçant-affineur au début des années 1990 (Philippe Olivier). Sa fabrication laitière est limitée à environ 150 fromages par semaine et son affinage comme sa commercialisation sont assurés par son inventeur. Le lait est acheté aux éleveurs bovins, les bêtes ayant une alimentation provenant des pâturages de la Terre des 2 Caps, situés au bord de la mer, il s'agit donc d'un fromage naturellement marqué par le sel marin.

La Mimolette de la Côte d'Opale



La Mimolette de la côte d'opale est fabriquée à partir d'un lait cru fraîchement collecté dans les exploitations voisines. Elle est moulée puis pressée pour rendre sa pâte la plus homogène possible et extraire un maximum de lactosérum. Les fromages sont ensuite mis en cave, on ensemence alors des cirons, un micro-acarien qui va venir travailler la croûte de la mimolette tout au long de son affinage. Cette technique permet de faire respirer le fromage. La période d'affinage de notre mimolette peut varier de 3 à 12 mois. Elle est plus grosse et plus tendre qu'une mimolette classique car fabriquée à partir d'un lait entier ! L'utilisation du lait cru entier est très importante car c'est cela qui marque la vraie différence de notre Mimolette. Une différence qui lui confère à tendresse et douceur ce qui séduit les plus jeunes consommateurs. Pour les amateurs de fromages plus forts, elle existe en version affinée, plus dure et aussi plus piquante. Un conseil du fait de l'utilisation des cirons, il est déconseillé de manger la croûte de ce fromage.

Plein d'autres fromages ont été inventés par la fromagerie : Le Dôme de Boulogne, Le Fort d'Ambleuse, Le Pavé de Calais, La fleur d'Audresselles, le camembert du Boulonnais, Le fruité du Cap Gris Nez

UNE RANDONNEE SUPPLEMENTAIRE POUR LES COURAGEUX



Randonnée 5 : "Ambleteuse et les dunes de la Slack" : 7.4 km / 2 h 20 / Dénivelé : 40 m





Ce guide a été réalisé avec les renseignements et photos obtenus sur les sites Internet référencés ci-dessous, d'applications de cartographie du domaine public ou de documents personnels.

Son utilisation est strictement réservée aux membres de l'association Marche et Découverte de Mareil-Marly (78750)

- Google : <https://www.google.fr/>
- ViaMichelin : <https://www.viamichelin.fr/>
- VVF : <https://www.vvf-villages.fr/>
- Openrunner (compte privé de Rémi Tellier pour la création des parcours de randonnées et les cartes IGN): <https://www.openrunner.com/>
- Komoot (compte privé de Rémi Tellier pour la création des parcours de randonnées) : <https://www.komoot.fr>
- Visorando : <https://www.visorando.com/>
- Rando GPS : <https://www.randogps.net/>
- Wikipedia: https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Accueil_principal
- Côte d'Opale : <https://www.cote-dopale.com/>

